



**FONDATION  
JACQUES ROUGERIE**  
GÉNÉRATION ESPACE MER  
ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 06/03/2023

### **La Fondation Jacques Rougerie, désormais abritée par l'Académie des beaux-arts, ouvre un nouveau chapitre de son action en faveur d'une architecture innovante et durable**

Créée en 2009, la *Fondation Jacques Rougerie* a pour vocation de soutenir à l'international les projets architecturaux innovants liés au climat et à l'univers de l'eau et de l'espace.

Son ambition est d'encourager la créativité, la passion et l'audace des jeunes architectes, ingénieurs, designers, artistes en favorisant le développement de solutions biomimétiques prometteuses pour imaginer et bâtir de futurs modes de vie désirables.

Au confluent des arts, des sciences et des technologies, elle vise ainsi à réconcilier l'Homme et la Nature par l'émergence et la concrétisation de créations résilientes, durables et symbiotiques, notamment face aux enjeux climatiques.

Jusqu'alors abritée par l'Institut de France, la Fondation a développé avec succès pendant 13 années des programmes ambitieux sous la présidence d'honneur de S.A.S le Prince Albert II de Monaco, et soutenu divers projets éducatifs, culturels, artistiques, scientifiques et exploratoires auprès de nombreux publics, dans une volonté de transmission :

- de nombreuses **expositions, conférences et publications nationales et internationales**, pour partager les savoirs et éveiller les professionnels comme le grand public à de nouvelles relations avec notre planète ;
- son **concours international d'architecture** qui a réuni, depuis 2011, plus de 11000 candidatures issues de 150 nationalités des cinq continents. Cet appel à la créativité a pour objectif d'offrir aux architectes, designers, ingénieurs et urbanistes une occasion unique de proposer des projets audacieux et disruptifs, tournés vers le climat, l'océan et l'espace. Fondés sur des progrès émergents, ils doivent offrir une vision prospective et des compétences transversales (sciences, sociologie, climatologie, géographie, etc.) face aux enjeux environnementaux d'aujourd'hui et de demain. Un prestigieux jury international de personnalités expertes distingue chaque année une nouvelle promotion de futurs Gustave Eiffel, Zaha Hadid ou Ferdinand de Lesseps.



## Une confiance et une ambition renouvelées

Forte de son réseau mondial d'ambassadeurs multidisciplinaire et transgénérationnel qui concoure activement à l'accomplissement de son œuvre, la *Fondation Jacques Rougerie* entame un nouveau chapitre de son histoire sous l'égide de l'Académie des beaux-arts. **La Fondation Jacques Rougerie – Académie des beaux-arts est ainsi désormais présidée par Laurent Petitgirard, secrétaire perpétuel de l'Académie, et administrée par un conseil composé de 14 membres** : Sophie Rougerie (architecte, vice-présidente de la Fondation), Xavier Darcos (chancelier de l'Institut), Etienne Ghys (mathématicien, secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences), Jean-François Clervoy (ingénieur et spationaute), Jean-Marie Job (avocat), Jacques Rougerie (fondateur, architecte, membre de l'Académie des beaux-arts), Astrid de la Forest (graveur, membre de l'Académie des beaux-arts), Dominique Perrault (architecte, membre de l'Académie des beaux-arts), Emmanuel Guibert (dessinateur, membre de l'Académie des beaux-arts), Sebastião Salgado (photographe, membre de l'Académie des beaux-arts), Anne Démians (architecte, membre de l'Académie des beaux-arts), Marc Barani (architecte, membre de l'Académie des beaux-arts) et Francis Rambert (directeur Institut Français d'Architecture).

L'Académie des beaux-arts ayant notamment pour vocation de « *contribuer à la défense et à l'illustration du patrimoine artistique de la France, et de soutenir la création artistique, dans le respect du pluralisme des expressions et des disciplines* », la Fondation maintient et renforce par une convention signée le 25 janvier 2023 sa **mission de rencontres et les synergies indispensables à la naissance et à la concrétisation de projets novateurs.**

Ainsi, les **Prix internationaux de l'Art sous la Mer et de l'Art dans l'Espace**, créés en partenariat avec l'Académie depuis 2020, récompense tous les 2 ans des artistes qui explorent des formes nouvelles d'expression à l'échelle de l'océan et de l'espace dans les sections Peinture, Sculpture, Gravure et dessin, Composition musicale, Cinéma et audiovisuel, Photographie et Chorégraphie.



Par ailleurs, le **projet SeaOrbiter**, station océanique internationale à l'image de l'ISS dans l'espace, trouvera un soutien supplémentaire à travers la Fondation. Il sera dédié à l'exploration, la science océanographique, l'éducation et l'étude du climat. Imaginez un vaisseau d'argent dérivant dans les grands courants marins au cœur des océans, avec une base permanente de vie sous la surface de la mer pour découvrir un monde encore méconnu.

**« Ce que je souhaite avant tout, c'est transmettre ma passion pour le monde sous-marin et spatial aux jeunes générations afin qu'elles s'engagent vers un futur responsable, désirable et durable. Car je suis convaincu que c'est de l'océan que naîtra le destin des civilisations à venir ».**

Jacques Rougerie, architecte, membre de l'Institut (Académie des beaux-arts)

### Contact Presse

Pour obtenir plus d'informations et les visuels en HD : [info@fondation-jacques-rougerie.com](mailto:info@fondation-jacques-rougerie.com)